

# FGV LAW

# CASOS

**Ecce Homo**

2021.07.0201

FERNANDA GALERA SOLER

ANDRÉ LUIZ LAMIN RIBEIRO DE QUEIROZ



## FICHA TÉCNICA

---

NOME DO EXERCÍCIO: Ecce Homo

AUTORES(AS):

Professor(a) autor(a): Fernanda Galera Soler

Pesquisador(a) autor(a): André Luiz Lamin Ribeiro de Queiroz

**Revisão e formatação:**

Coordenação Acadêmica – FGV LAW

## RESUMO

---

Se considerarmos que “nada se cria, tudo se copia” e que todo processo de inovação criativa parte de um ponto específico, como reconhecer se uma obra é nova ou não? O que é inspiração e o que é cópia? A partir de uma mesma ideia, quando é que podemos dizer que há um produto novo? Os alunos são convidados a debater, por meio dos exercícios propostos baseados em casos concretos, os limites da criatividade e da proteção de direitos autorais.

## PALAVRAS-CHAVE

---

Direito de autor, criatividade, originalidade, inovação

## BIBLIOGRAFIA PARA PREPARAÇÃO DOS(AS) DISCENTES

---

Sem preparação prévia.

## NARRATIVA

Cecília Giménez era uma viúva de 83 (oitenta e três) anos, artista plástica amadora, que de bom grado se aventurou em 2012 a restaurar um afresco quase centenário na igreja local de Borja, na Espanha. A obra original – “Ecce Homo” – de Elias Garcia Martinez foi substancialmente alterada, conforme se vê da imagem a seguir.



<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/almanaque/arte-catastrofica-restauracao-de-jesus-cristo-que-nao-deu-certo.shtml> - Acesso em 02.09.2021

Feita a dita restauração, a obra ganhou notoriedade que antes não tinha. A cidade de Borja passou a atrair milhares de turistas curiosos para ver a obra de Cecília – ou seria de Elias – e teve sua economia ressuscitada <sup>1</sup>.

Um amigo seu, empreendedor nato, percebeu uma oportunidade e resolveu lançar um boneco inspirado na referida arte. No entanto, ele não sabe a quem recorrer para obter os direitos necessários à reprodução.

<sup>1</sup> <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/the-international-new-york-times/2014/12/21/se-a-pintura-de-ecce-homo-nao-foi-restaurada-a-cidade-de-borja-foi.htm>



<https://beastjesus.tumblr.com/post/30263025228/beast-jesus-vinyl-toy> - Acesso em 02.09.2021

Considerando a situação posta, pergunta-se: a quem caberiam os direitos sobre a obra “Ecce Homo”? Quem deveria ser procurado pelo seu amigo interessado em vender esse boneco?

EXERCÍCIO 2: Dona Cecília ficou muito incomodada com a repercussão de sua restauração.

Quando foi convidada pela vinícola Bodegas Ruberte para desenhar o rótulo de seu novo vinho, optou por fazer uma nova pintura de Jesus, na mesma posição e com as mesmas cores da original, para mostrar suas habilidades <sup>2</sup>.



<https://www.heraldo.es/noticias/gastronomia/2013/07/23/un-eccehomo-de-cecilia-gimenez-inspira-un-vino-de-bodegas-ruberte-208333.html> - Acesso em 02.09.2021

A partir do exposto, pergunta-se: é possível que Elias ingresse com alguma medida em face de Dona Cecília?

<sup>2</sup> <https://epocanegocios.globo.com/Informacao/Acao/noticia/2013/07/mulher-que-fez-pior-restauracao-do-mundo-pinta-nova-imagem-de-jesus.html>